

Oecumenische Goede Vrijdag Vesper 7 april 2023

Voorgangers:

Nan Goedbloed (Open Hof kerk)

Lia Pieterse (Karmelparochie)

Franka Riesmeijer (Doopsgezinde Gemeente Aalsmeer)

m.m.v. Aalsmeers Saxofoonkwartet



Thema “Bron van Zwijgen”

Saxofoon kwartet speelt bij binnenkomst

Welkom en ontsteken van de kaars

Franka

Welkom, broeders en zusters. We zijn samen voor de Goede Vrijdag vesper, als samenwerking van drie kerken. We komen samen bij het licht van de kaars, waarin wij het licht van Jezus herkennen, licht dat niet te doven valt, zelfs niet door de dood. Hoop die niet te doven valt, door geen enkel duister.

Zingen lied 576 O hoofd vol bloed en wonden, vers 1,5

Inleiding en gebed

Franka

In verbondenheid met christenen over de hele wereld, willen we in dit uur stilstaan bij het lijden en sterven van Jezus. We zullen luisteren, zingen en bidden over de weg van de liefde tot het uiterste die Jezus is gegaan, om de kracht van de dood en het kwaad te doorbreken.

De lijdensweg die Hij ging van zijn veroordeling door Pilatus tot de dood aan het kruis, is de weg geworden waarin God zijn grenzeloze trouw en solidariteit met het lijden van mensen heeft getoond.

Vandaag lezen we een tekst van Marcus, dezelfde zes verzen lezen we drie keer. Jezus die sterft aan het kruis. Wat gebeurt er op dat moment, rond het kruis, naast het kruis en aan het kruis? Hoe zouden wij reageren? Wat kunnen wij vandaag de dag doen?

Eerst willen we stil worden om te bidden:

Wij bidden om kracht,
zodat we op een goede manier kunnen omgaan,
met lijden en dood,
met dat, wat ons in doodsnoed kan brengen:
dat elk van ons zijn eigen kruis kan dragen,
en dat wij voor elkaar hart en handen,
troost en steun kunnen zijn .
Zo bidden wij. Amen.

Zingen lied 576 vers 7

Bijbellezing Marcus 15:33-39

Op het middaguur viel er duisternis over het hele land, die drie uur aanhield. Aan het einde daarvan, in het negende uur, riep Jezus met luide stem: “Eloi, Eloi, lema sabachtani?” wat in onze taal betekent: “Mijn God, mijn God, waarom hebt U Mij verlaten?” Toen de omstanders dat hoorden, zeiden enkelen van hen: “Hoor, Hij roept om Elia!” Iemand ging snel een spons halen, dompelde die in water met azijn, stak de spons op een stok en probeerde Hem te laten drinken, terwijl hij zei: “Laten we nu maar eens zien of Elia komt om Hem eraf te halen.” Nadat Jezus luid geroepen had, blies Hij de laatste adem uit. En het voorhangsel van de tempel scheurde van boven tot onder in tweeën. Toen de centurio, die recht tegenover Hem stond, Hem zo zijn laatste adem zag uitbladen, zei hij: werkelijk, deze mens was Gods Zoon.”

Moment stilte

Overdenking: de omstanders

Lia

Hoe reageer je als je te midden van een ramp staat? Een aardbeving, een oorlog, een ramp. Je wereld staat op z'n kop. Reageer je geschrokken, boos, gevuld met zorgen of vol empathie? Zorg je voor iedereen in je omgeving of red je vooral eerst jezelf? Dit zijn vragen die je niet kan beantwoorden tenzij je het meemaakt.

De omstanders rond het kruis reageren ook allemaal anders. Sommigen proberen de situatie te begrijpen, waarom roept Jezus om Elia? Ze staan dichtbij, maar kunnen toch niet begrijpen wat er voor hun ogen gebeurt. Met al dit geweld voor hun ogen, is het bijna onmogelijk te begrijpen wat zij zien. Het overzicht ontbreekt. Maar wat doet dat overzicht ertoe als je wereld instort? Wat doet het gehele plaatje ertoe als je familie of vrienden zoek zijn bij een ramp? Wat doen de grote politieke bewegingen ertoe, als je huis gebombardeerd wordt?

Er staan mensen om heen die vuil reageren, Jezus bespotten, zure wijn geven. Onder al dit lijden raken zij verhard, en hoongelach is het enige wat hen nog rest. Ze leven niet mee, ze kijken niet weg, ze zijn enkel nog verbitterd. Mensen zoals deze omstanders zijn helaas afgesloten van de wereld, hun hart staat niet meer open.

Verderop staan enkele vrouwen, volgelingen van Jezus. Ze waren met Jezus meegereisd naar Jeruzalem. Er was ook een man genaamd Josef van Arimatea, die land had waar Jezus lichaam in een grot bewaard kon blijven. Mensen die aan de slag gaan, die het werk verzetten wat verzet moet worden.

Goede God, we weten niet hoe we reageren als we oog in oog staan met het kwaad. Hebben we perspectief, zijn we afgesloten, of kunnen we aan de slag om te helpen? Alleen U weet het.

Wij bidden dat wij in noodsituaties het werk mogen doen wat gedaan moet worden. Dat onze handen Uw werk mogen verzetten. Amen.

Saxofoonkwartet speelt

Bijbellezing Marcus 15:33-39

Op het middaguur viel er duisternis over het hele land, die drie uur aanhield. Aan het einde daarvan, in het negende uur, riep Jezus met luide stem: “Eloi, Eloi, lema sabachtani?” wat in onze taal betekent: “Mijn God, mijn God, waarom hebt U Mij verlaten?” Toen de omstanders dat hoorden, zeiden enkelen van hen: “Hoor, Hij roept om Elia!” Iemand ging snel een spons halen, dompelde die in water met azijn, stak de spons op een stok en probeerde Hem te laten drinken, terwijl hij zei: “Laten we nu maar eens zien of Elia komt om Hem eraf te halen.” Nadat Jezus luid geroepen had, blies Hij de laatste adem uit. En het voorhangsel van de tempel scheurde van boven tot onder in tweeën. Toen de centurio, die recht tegenover Hem stond, Hem zo zijn laatste adem zag uitbladen, zei hij: werkelijk, deze mens was Gods Zoon.”

Moment stilte

Overdenking: de centurio

Nan

De centurio was een buitenstaander. Hij was geen volgeling van Jezus, hij was geen Joodse man, hij was een officier van het Romeinse leger. Het moment dat Jezus sterft, worden de ogen van deze man geopend. “Werkelijk, deze mens was Gods Zoon.”

Onze wereld verandert om ons heen. Crisis na crisis, oorlog, klimaat, vluchtelingen, economische problemen en meer. Als je ernaar kijkt, wat zie je dan? De zestienjarige die gaat demonstreren, de vrouw die nog ruimte heeft in haar huis voor een gezin uit Oekraïne, de man die in de regen toch de fiets pakt en de auto laat staan, het jonge gezin dat de huizenmarkt niet op kan. Zij nemen de problemen waar, zij zien het onder ogen.

Alle problemen van de wereld lijken ons soms te veel. Het blijft echter nodig om te blijven hopen, te blijven werken voor vrede. In het duister op zoek te gaan naar het licht, en als je het licht niet kan vinden, het licht zijn.

Net als de centurio hebben wij de mogelijkheid om onze stem te laten horen. Wij mogen ons uitspreken voor waar wij in geloven. Hoe laat jij jouw mening merken?

Goede God, laat ons open ogen hebben, om te zien hoe onze wereld ervoor staat. Het is soms afschuwwekkend, soms willen we weggijken.

Laat ons niet stil vallen bij het zien van al dit kwaad. Laat ons onze stem gebruiken tegen onrecht, tegen machtsmisbruik, en voor het goede in deze wereld en gerechtigheid. Amen.

Saxofoonkwartet speelt

Bijbellezing Marcus 15:33-39

Op het middaguur viel er duisternis over het hele land, die drie uur aanhield. Aan het einde daarvan, in het negende uur, riep Jezus met luide stem: “Eloi, Eloi, lema sabachtani?” wat in onze taal betekent: “Mijn God, mijn God, waarom hebt U Mij verlaten?” Toen de omstanders dat hoorden, zeiden enkelen van hen: “Hoor, Hij roept om Elia!” Iemand ging

snel een spons halen, dompelde die in water met azijn, stak de spons op een stok en probeerde Hem te laten drinken, terwijl hij zei: “Laten we nu maar eens zien of Elia komt om Hem eraf te halen.” Nadat Jezus luid geroepen had, blies Hij de laatste adem uit. En het voorhangsel van de tempel scheurde van boven tot onder in tweeën. Toen de centurio, die recht tegenover Hem stond, Hem zo zijn laatste adem zag uitbladen, zei hij: werkelijk, deze mens was Gods Zoon.”

Moment langere stilte

Overdenking: Jezus

Franka

Jezus is geboren in het licht, een ster die speciaal voor hem scheen. Hij ging door het leven, geleid door Gods wijsheid. De woorden die Jezus uitspreekt zijn ook de openingswoorden van Psalm 22, die Jezus goed zal kennen. In deze Psalm horen we de woorden “U hebt mij uit de buik van mijn moeder gehaald, mij aan haar borsten toevertrouwd, bij mijn geboorte vingen uw handen mij op, van de moederschoot af bent u mijn God.” De psalmist smeekt God om zich niet te ver van hem te houden, woorden die op Jezus’ lippen hebben moeten liggen. Jezus was iemand die zich altijd dicht bij God heeft gevoeld, maar op dit moment voelde hij zich verlaten. Eenzaam. In de steek gelaten.

Wij, als mensen, zijn maar al te bekend met donkere dagen. Momenten waarop je je zo alleen voelt. Eenzaamheid kan iedereen overkomen. Je niet langer verbonden voelen met anderen. Misschien mis je een geliefde, misschien heb je minder contacten in je omgeving dan je gewend bent. Het lijkt soms alsof je er niets aan kan doen.

Goede God, we bidden dat we er voor anderen mogen zijn in hun eenzaamheid, hun rouw, hun donkere dagen. We bidden dat mensen zich geliefd en gezien mogen weten. We hebben mensen in onze omgeving die moeite hebben het licht te zien, voor wie het duister de overhand heeft. Goede God, schenk hun licht, schenk hun verlichting, laat ons een licht voor hen zijn. Amen.

Stilte

Saxofoonkwartet speelt

Gebed

Lia

We zijn vandaag samen om stil te staan bij het lijden en sterven van Gods Zoon, Jezus Christus.

Jezus,
die op aarde kwam om de mensen te dienen,
die leraar wilde zijn voor iedereen,
die opkwam voor de zwakste in de maatschappij,
die zich uitsprak tegen onrecht.
Jezus,
die gezonden was door God als teken van liefde,
die ons leerde over broederschap,
die zich omringde met verschoppelingen,

die genas met slechts een woord.
Jezus,
die vervolgd werd om zijn idealen,
die verstoten werd omdat hij zich uitsprak voor vrede,
die werd berecht door hen die macht niet wilden delen,
die alleen stierf aan het kruis.

Nan

Wij bidden voor de mensen in zware omstandigheden,
mensen die onmogelijk keuzes maken,
we bidden voor mensen die voor elkaar zorgen.
We bidden voor onze broeders en zusters, dichtbij en ver weg,
we bidden voor hen die zich nergens thuis voelen,
voor wie thuis niet meer is dan een woord,
we bidden voor de zieken, armen en vluchtende medemens.
We bidden voor de eenzamen, treurenden,
maar ook voor de hoopvolle mens, vechtend voor haar idealen,
voor een betere wereld en voor vrede.

We bidden voor hoop, geloof en liefde, dat Jezus zal opstaan uit de dood. Amen.

Lied 543 vers 1,2

Het doven van de kaarsen

Nan

We doven de kaars, op weg naar Stille Zaterdag. Een moment van stilte, leegte, moment voor het feest van Pasen. We omarmen deze stilte en verlaten de kerk ook in stilte.

In stilte de kerk verlaten