

Woensdag 12 juli

Het weer is wat omgeslagen, geen tropische dagen meer, maar 20 tot 22 graden met echte Hollandse luchten. Jammer zult u zeggen, maar zo lang het alleen in de avond en nacht regent zul je ons niet horen klagen.

Vandaag opent Jeannette met de dagopening. Ze vertelt over de kleuren van de bollenvelden en in de bloemenkassen die bij haar direct naar boven kwamen bij het zien van de kampplaat. Ook horen we dat het leven in en met bloemen bij haar niet uit de lucht is komen vallen. Haar beider grootouders hadden affiniteit met de tuinbouw, de één een grote bloembollenhandelaar, de ander als oprichter van Van Staveren, bekende handelskwekerij in Aalsmeer. Haar wortels zijn dus gekleurd, iets wat mooi aansluit op de foto die we gisteren allemaal van Wim van Leeuwen ontvingen.

Bij het ontbijt wordt ons een groot pakket met allemaal post gebracht en ontvangen vele van ons een kaartje van het thuisfront. Ook de Gemeente heeft een kaart gestuurd met vele namen erop. Hennie Jooren krijgt er 3 en moet een liedje zingen. "De paden op, de lanen in" wordt door iedereen meegezongen, teminste...de eerste 3 regels. De tekst is bij vele een beetje weggezaakt, alhoewel de "ta-ra-ra-ra, boem-boem" er nog wel goed uitkomt. Dat moeten we bij de koffie maar eens overdoen.

Even later schuiven we nog even bij elkaar rond de koffie. Nelleke heeft ons nog wat te vertellen. Ze heeft onderzoek gedaan naar het ontstaan en het gebruik van de regenboogvlag en met de geleende vlag van onze Gemeente in de hand brengt ze ons in detail op de hoogte. Zo zijn we weer een stukje wijzer geworden!

Daarna wordt onderzocht hoe het zit met de tekst van het lied van Hennie. Youtube wordt geraadpleegt en even later kunnen we met tekst meezingen. Weer wat geleerd!

Vandaag gaan we naar Den Bosch, waar we een tochtje gaan maken op een boot waar we ook de lunch zullen gebruiken. De bus zal om 11uur voor de deur staan en Jacco laat even zien wat we niet moeten vergeten: Een truitje/vestje, even naar de WC, de portemonnee (er moet tenslotte gewinkeld worden), de MuseumJaarkaart (je weet maar nooit wat voor leuk museum je tegenkomt) en een grote tas voor alle spullen die we vinden tijdens het winkelen wat waar na de boottocht nog ruim de gelegenheid voor is. Het enthousiasme is groot, want ruim voor 11uur zit bijna iedereen in de bus en na een praatje van de chauffeur gaan de remmen los: Den Bosch here we come!

De boot ligt al netjes klaar en de bus zet ons precies bij de opstaplocatie af. Na afspraken te hebben gemaakt over de opstapplaats en tijd met de chauffeur mogen we de boot op, waar we welkom worden geheten door de kapitein en zijn jeugdige bemanning. Het bovendien was gedeeltelijk voor ons gereserveerd en met zon en een paar voorbijdrijvende dreigende wolken beginnen we aan de tocht. Tijdens de vaart worden we getrakteerd op soep en een 2 tal heerlijke broodjes en meloen en ananas toe. Ook viel ons een klein buitje ten deel en werden er zelfs 2 paraplu's gesignaleerd maar echt zorgen hebben we ons niet hoeven maken. De tocht was heerlijk met een verfrissend windje door onze haren.

Mooi waren de stadsmuur en de gevelwoningen van enkele eeuwen geleden en ook de moderne spoorbrug, de "hoteldebotel.nl-drijfhuizen" en de met graffiti bespoten silo's waren echte eyecatchers. Precies volgens plan meerden we om 14:30uur aan en ging de groep uiteen om Den Bosch te verkennen. Vele gingen op zoek naar de Sint Jan Kathedraal en sommigen wisten nog een echte Bosche Bol te vinden (en op te eten). De groep verdient een enorme pluim want het waren niet de deelnemers, maar de leiding die, wel netjes op tijd, als laatste op de afgesproken plaats arriveerden. Ook de buschauffeur had zijn afspraak netjes nagekomen en stond klaar om ons weer veilig naar huis te brengen waar we even na vijfen werden afgezet. Wat een prachtige middag met passend weer!

Tijdens avondprogramma gaan we de zondag geplukte grassen, blaadjes en ander natuurlijk materiaal wat we geplukt, geraapt en gedroogd hebben, proberen in een mooi lijstje te plakken. Onder vakkundige leiding en uitleg van Jeannette gaan we stap voor stap door het proces. Het valt niet mee om al die kleine stengeltjes en steeltjes op de juiste plek te krijgen en dan ook nog te zorgen dat ze met een kloddertje lijn blijven zitten. En dan blijkt dat we 20 kunstenaars in ons midden hebben. Elk lijstje is prachtig gevuld met een schoonheid aan kleuren en uitgekiend arrangement. Allen lijstje kunnen zo in het Guggenheim museum aan de muur gehangen worden. Daar kunnen Johannes Vermeer of Paulus Potter een puntje aan zuigen. Om toch maar weer met beide voeten op de grond te komen zingen we aan het einde van de avond het Wachterslied. Wat een dag!



